

Workshops



[WS 1] 10.45 - 12.30 Uhr
Poi/Voi Technik mit Asita

Erlerne die faszinierende Technik des Poi, zaubere eigene wunderschöne, aufsehenerregende Bilder. Ziehe die Zuschauer mit einer Mischung aus Koordination, Muskeltraining, Meditation, Rhythmus und jeder Menge Spaß in den Bann. Auch für Nicht-Orienttänzerinnen geeignet. **Asita** zeigt Dir die richtige Technik in einem Unterricht mit Spaß und Humor.

Sie leitet das Studio Osiris in Düsseldorf. *[Bitte Poi-Set + leichten halbrunden oder eckigen Schleier mitbringen].*

[WS 2] 10.45 - 12.30 Uhr

Pop Balady Choreo [M, F] mit Samira

Pop Balady, der Aufmacher jedes Auftritts, dem sich kein Zuschauer entziehen kann. Du erlernst von Samira eine tolle, mitreißende Choreografie mit schwungvollen Schritt- und Bewegungskombinationen zur fetzigen Musik "Dum Tek Tek". Leidenschaftlich und mit echtem Orient-Feeling. **Samira** unterrichtet seit über 20 Jahren orientalischen Tanz, Tribal Style und Folklore.



[WS 3] 12.45 - 14.30 Uhr

Trommel solo [ab AmV, M] mit Fatima Shams (Saudi-Arabien)

Fatima Shams wird ein kurzes und knackiges Trommel solo unterrichten, das jede Performance garantiert aufpeppt - das Salz in der Suppe und der Abschluss eines glanzvollen Auftritts! **Fatima**, im Orient aufgewachsen, hat bereits im Kindesalter begonnen zu tanzen. Aus- und Fortbildung im In- u.

Ausland bei zahlreichen namhaften Dozenten, u.a. Prof. Hassan Khalil, Dr. Gamal Seiff, Magdy El Leisi, Dina, Raquqa Hassan, Aziza uvm. Lehrerin für orientalischen Tanz mit eigenem Studio in der Eifel. *[Das TS kann auch gezimbelt werden (optional), wer möchte, bitte Zimbeln mitbringen.]*

[WS 4] 12.45 - 14.30 Uhr

Zigeunertanz Choreo [M, F] mit Amira el Amar

Eine superschöne, temperamentvolle Zigeunertanz-Choreografie mit dramatischem Bodenpart und temperamentvollem Finale. Getrieben von der Kraft des eigenen Gefühls ist der Zigeunertanz Ausdruck von Freiheit, Stolz und Gemeinschaft. **Amira**: Die ausdrucksstarke Tänzerin und Tanzpädagogin aus Freiburg wurde u. a. von Dr. Gamal Seif, Said el Amir und Momo Kadous ausgebildet. *[Bitte weiten Rock mitbringen.]*



[WS 5] 14.45 - 16.30 Uhr

Dark Cabaret & Burlesque mit Cinnamon Star [ab AmV, M]

Einen Supertrend und tolle Bewegungen aus Tribal Fusion, klassisch-orientalischem Tanz in Verbindung mit Dark Cabaret & Burlesque. Cinnamon Star zeigt Dir eine Choreografie mit (Feder-)Fächer - frech und sexy. **Cinnamon Star**: Musikerin, Tänzerin und Autorin. Tanzt bereits seit ihrer Kindheit Ballett und

Jazzdance, später kam orientalischer Tanz und Tribal Fusion hinzu. Ausbildung u. a. Folkwang Universität der Künste. *[Bitte (Feder-)Fächer mitbringen]*

[WS 6] 14.45 - 16.30 Uhr

Retro Style: 40-er und 50-er Jahre [M, F] mit Sahéla

Die Zeit der 40-er und 50-er Jahre gilt als die Geburtsstunde des „Bühnenbauchtanzes“ und des orientalischen Film- und Revuetanzes. Eine der Wegbereiterinnen dieser Schwarz-Weiß-Filmära ist Naima Akef, an ihr orientierten sich später so berühmte Tänzerinnen wie z. B. Suher Saki. Anhand einer Originalmusik von 1957 werden typische Bewegungen von Naima Akef unterrichtet, zusammengefasst in einer Teil-Choreografie im Stil der damaligen Zeit. Eine faszinierende Zeitreise voller Inspiration! **Sahéla** unterrichtet seit über 20 Jahren und leitet das Studio Bodywave in Wesel.



[WS 7] 16.45 - 18.30 Uhr

Tribal Fusion Choreografie [M, F] mit Narajana

Weiche, sinnliche Moves vereinen sich mit knackigen Breaks und elementaren Tribal-Bewegungen beim Song "Beauty Beats" von Beats Antique. Besonderes Augenmerk wird auf Ausdruck und Charakter der Moves gelegt, die Deinem Tanz die richtige Nuance verleihen. Die Pädagogin **Narajana** lernte selbst u. a. bei Caroleena Nerichio in San Francisco. *[Bitte Knieschoner mitbringen.]*

[WS 8] 16.45 - 18.30 Uhr

Zumba® Oriental mit Sumaika Beledy

Hier geht es so richtig ab - feurige Rhythmen, heisse Tanzschritte, Spaß, Power, Workout und Fitness - das alles bietet Zumba® - und Sumaika mischt Dich zu orientalischen Klängen richtig auf. Schwing die Hüften und erliege dem Zauber des Megatrends! Auf zur Party! Auch für Nicht-Orienttänzerinnen geeignet. **Sumaika** Beledy ist begeisterte Tänzerin, Bellydancer of the World 2009 und lizenzierte Zumba®-Trainerin.



Im Zeichen des Orients Orientalisches Tanzfestival



24. März 2012

Shows

15.00, 17.30 + 20.00 Uhr

**ab 14.00 Uhr Basar
ab 10.45 Workshops**

Flottmann-Hallen, Herne

Teilnahmebedingungen: Nach Zahlungseingang wird ein **Ticket** geschickt, das der Dozentin zu übergeben ist. Ersatztickets bei Verlust gegen Gebühr von 5 Euro. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr; keine Haftung für entwendete oder verlorene Gegenstände. Ist eine Dozentin verhindert (z. B. Krankheit), kann der Veranstalter einen Ersatz beauftragen. Bei **WS-Ausfall** wird die Gebühr zurück erstattet; weitere Kostenerstattungen sind nicht möglich. Bei **Rücktritt** des Teilnehmers bis zum **12.3.2012** wird eine Gebühr von 5 Euro erhoben; bei späterer Absage ist der volle Preis zu zahlen oder ein Ersatzteilnehmer zu stellen.

Entdecke eine neue exotische Welt! Eintauchen und sich verführen lassen in die Welt von tausend und einem Tanztraum. Mit einem farbenfrohen exotischen Spektakel, turbulenten Bühnenshows, Tanzworkshops und buntem Basartreiben geht es auf die Reise in das Morgenland. Genuss für alle Sinne mit mystischen Tänzen und mitreissenden Trommelschlägen, schillernden Kostümen, betörenden Düften und neuen Klängen!



Bühnenshows

15.00 Uhr, 17.30 Uhr, 20.00 Uhr

Highlight des Festivals sind die drei temperamentvollen Shows mit jeweils neuen, leidenschaftlichen Tänzen rund um Orient und Okzident. Dabei wird immer aufs neue die Grenze zwischen orientalischem Tanz und modernen Trends ausgelotet. Im pulsierenden Rhythmus der Musik wird der vielseitige Bogen von Asien über den Orient bis nach Afrika gespannt. Voller Lebensfreude präsentieren rund 200 nationale und internationale Tänzer bezaubernde und phantastisch schillernde Künste - echte Frauenpower quasi aus dem Bauch. Vom feurigen Arabic Flamenco, klassisch-elegantem Raqs Sharki und wildem Trommelsolo über mystische Tribal Tänze, wehende

Schleier, geheimnisvolle Fantasien und lebensfrohen Zigeunertanz reicht die bunte Palette. Eintauchen in die zauberhafte Welt - von mystisch bis modern, von Pomp bis Pop, von zottig bis zauberhaft. Mit dabei: Alimah, Amar el Layali, Amira el Amar, Arabian Roses, Arzo Renz, Asita, Banat Al-Nur, Belladance, Britta, Dala & Safira, Dala & Sumaika Beledy, Durrdana, Ela-Saphira, Ensemble Zafirah, Farah, Fatima Shams, Jasmin, Joujouka, Kadisha, Les fées vertes, Mahin, Marah Melina, Moonpearls, Nujum, Ratamur, Rozerin, Sahéla, Sarah, Shantala marielle, Sherifah Chandra, Shir o Shakar, Tabesche Aftab, Tizia, Yasmina Said ... und viele andere.

Basar ab 14.00 Uhr

Der Basar (Eintritt frei!) lädt mit seiner bunten Ausstellung an Deko, Schmuck, Kostümen, Tanzzubehör und mehr zum Stöbern und Bummeln ein und bietet interessante Angebote und Neuigkeiten. Mit dabei: Ginny Bauchtanzkostüme, Güncellis Orientkontor, Habibi-Design, Orientalische Sterne, Schätze des Orients, Mata Hari ... und viele andere.



Info/Tickets: UP TO DANCE 0209/613048, E-Mail: uptodance@gmx.de
 Online-Ticketshop von ticketscript: www.uptodance.kulturserver.de
Veranstaltungsort: Flottmann-Hallen, Flottmannstr. 94, 44625 Herne; Workshops auch: Sporthalle Hölkeskampring (Flottmannstr. auf Höhe Nr. 37)
Anfahrt: ÖNV: Bus 312, U-Bahn: Haltest. Hölteskampring. PKW: A43 AS Bochum-Riemke, A42 AS Herne Baukau
 Fotos: André Elbing, Peter Brill, Konstanze Winkler u. a.



Tickets

An: UP TO DANCE, Bahnhofstr. 85, 45701 Herten
 Fon: 0209/613048, E-Mail: uptodance@gmx.de

**Hiermit melde ich mich/uns für folgende/n Workshop/s an.
 Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an:**

(Bitte jeweils Personenanzahl eintragen)

___ WS 1 ___ WS 2 ___ WS 3 ___ WS 4
 ___ WS 5 ___ WS 6 ___ WS 7 ___ WS 8

Ich bestelle folgende Tickets:

- Zusendung erfolgt nach Zahlungseingang -

| Anzahl | Betrag Euro |
|---|--------------------------------|
| <i>Showtickets</i> | |
| ___ à 12 € ¹ Show 1, 15.00 Uhr | _____ |
| ___ à 12 € ¹ Show 2, 17.30 Uhr | _____ |
| ___ à 17 € ¹ Show 2, 20.00 Uhr | _____ |
| <i>Workshoptickets</i> | |
| Normalpreis | ermäßigt ² |
| ___ à 25 € | ___ à 23 € |
| ___ à 115 € | ___ à 105 € |
| | Einzelticket/s Workshops _____ |
| | 5er-Ticket/s Workshops _____ |
| + Gebühr | + 1 € _____ |
| Gesamtsumme | _____ |

¹ Vorverkaufspreis (gültig bei Zahlungseingang bis 23.3.2012)
² Ermäßigter Preis für UP TO DANCE-Mitglieder mit M-Card

Name: _____

Straße: _____

PLZ, Stadt: _____

E-Mail: _____ Geb.-Datum: _____

Fon: _____ UTD-Mitglied (mit M-Card)

Datum, Unterschrift: _____

Die Gesamtsumme habe ich am _____ überwiesen. Bankverbindung:
 UP TO DANCE, Kto-Nr.: 550 301 91, BLZ: 42650150, Sparkasse
 Vest Recklinghausen

Die Gesamtsumme liegt in bar bei.

Ich erteile eine Einzugsermächtigung:

Kto-Inhaber: _____

Bank: _____

Kto-Nr.: _____ BLZ: _____

Datum, Unterschrift: _____